



[www.richardcross.net](http://www.richardcross.net)

Richard Cross™ développe depuis plus de vingt ans une pratique de direction vocale auprès d'artistes confirmés ou en développement. Non seulement il enseigne au chanteur les techniques indispensables à une pratique professionnelle de son art mais il l'accompagne également dans les situations les plus diverses (studios, tournées..) afin d'optimiser son outil vocal (endurance, gestion de l'énergie, échauffement...).

Il s'est occupé d'un grand nombre de personnalités, parmi lesquelles Annie LENNOX, Alain CHAMFORT, ENZO ENZO, Guesch PATTI, Gérald de PALMAS, Jean-Louis AUBERT, KYO, Marie-Paule BELLE, Peter KINGSBERRY, SWEET, Vanessa PARADIS, ZAZIE ... et bien d'autres encore.

C'est avec lui que les chanteurs trouvent la voie du succès puisqu'il a assuré la direction vocale de nombreux spectacles musicaux depuis ces dernières années (ALI BABA, ROMÉO & JULIETTE, LES DIX COMMANDEMENTS, CINDY, AUTANT EN EMPORTE LE VENT, BELLES BELLES BELLES, LES DEMOISELLES DE CHERBOURG, etc...).

Le cinéma fait aussi appel à ses talents pédagogiques ( Dianne WIEST dans MERCI DOCTEUR REY, Amira CASAR dans FILLES PERDUES CHEVEUX GRAS, Benoît POELVOORDE dans PODIUM, Emmanuelle SEIGNER dans BACKSTAGE).

Les accros de la télé-réalité ont sans doute remarqué la présence de Richard CROSS™ dans les deux saisons de l'émission POPSTARS, diffusée sur M6, chacune ayant donné naissance à deux entités artistiques, le groupe des L5 et l'artiste solo Chimène BADI .

Avant d'être directeur vocal, Richard CROSS™ a suivi une formation de chanteur classique au Conservatoire de Bordeaux, prélude à un début de carrière consacré à l'opéra et à la mélodie française. Il découvre ensuite des formes plus actuelles de musique à l'occasion d'un spectacle musical d'Alain GERMAIN qui l'emmène jusqu'à New York puis de la célèbre revue de music-hall du MOULIN ROUGE qui le ramène à Paris.

Depuis, il a chanté pour de nombreux événements, parmi lesquels MUST BE AN ANGEL, l'un des titres-phares du groupe EURYTHMICS, l'album TURKOISE du compositeur Khalil CHAHINE ou le concert événement du 14 Juillet 1995 de Jean-Michel JARRE à la Tour Eiffel devant plus de 2 millions de spectateurs !

Il sort en 1992 aux Editions Romillat un livre, "LA VOIX DEVOILEE", reprenant une série d'entretiens qu'il avait animé l'année précédente sur FRANCE CULTURE.

De 1992 à 2000, il fait partie de l'équipe pédagogique du STUDIO DES VARIETES et intervient dans la formation de nombreux artistes. A partir de 1998, grâce à l'aide d'Alex DUTHIL et d'André CAYOT, il y organise et supervise la première FORMATION DE FORMATEURS à direction des musiques actuelles. Depuis 2003, il se retrouve membre des différents jurys mis en place par le Ministère de la Culture pour l'obtention du Diplôme d'enseignement (D.E) et du Certificat d'Aptitude (C.A) à l'enseignement des Musiques Actuelles Amplifiées.

De 2001 à 2004, au sein de CV PRODUCTION, il commence à former à sa méthode pédagogique une équipe de professeurs de chant que l'on retrouve sur le DVD pédagogique, CHANTER AVEC RICHARD CROSS™ , distribué par Sony Music Vidéo.

En 2004, sans terminer la formation de l'équipe de professeurs en place, il quitte CV PRODUCTION, s'entoure d'une nouvelle équipe logistique (K DE KOM) et retrouve d'anciens assistants et professeurs tous formés à sa méthode qui l'assistent régulièrement dans ses nouveaux projets, notamment dans le cadre de l'ouverture en Octobre 2004 de son école de chant à Paris "L'ÉCOLE RICHARD CROSS™ ». Il

intervient en même temps au sein de la société COACHUP pour la formation de professionnels, cadres et chefs d'entreprise.

Richard assure aussi la direction vocale d'un spectacle pour enfants "PLUS BELLE QUE TOI" de Colette ROUMANOFF tout en continuant, en collaboration avec ANGIE, la formation de jeunes talents au sein de la " LITTLE DREAMS FOUNDATION " (Orianne et Phil COLLINS) à Genève ainsi que le coaching vocal du chanteur LOUIS pour son nouvel album chez Sony Music. Il accompagne Marie-Sophie L. dans "Les mots et la chose", Fiona GELIN pour son rôle dans "Les Amazones", Anne WARIN pour la reprise au Japon des 10 COMMANDEMENTS ainsi que Michel SARDOU pour sa nouvelle tournée qui démarre à l'Olympia.

En 2005, il se partage entre sa fonction de professeur au sein de la STAR ACADEMY 5, la direction de son école de chant et le coaching d'artistes d'horizons aussi divers que CAMILLE, Julie ZENATTI ou Romane BOHRINGER.

Il a ouvert depuis septembre 2006 LE CENTRE DE FORMATION VOCALE qui a pour triple mission de former des jeunes chanteurs, de coacher des artistes dans le métier et d'enseigner la pédagogie vocale à des professeurs de chant. Il signe aussi pour la saison 6 de la STAR ACADEMY et s'occupe de la direction vocale de la tournée en Asie du spectacle de Gérard PRESGURVIC, «ROMEO ET JULIETTE».

Richard participe à l'élaboration et la mise en place de la toute nouvelle « FÉDÉRATION DES MUSICALS » (opérette, opéra, théâtre musical etc.) et finit d'écrire pour décembre prochain aux Editions PICTORUS, "PE PA PI PO PU", un dictionnaire ludique présentant au grand public sa méthode de chant.