

Isabelle BOOS



Gérard ATHIAS

# Tarot et trame énergétique

Les 22 souffles  
et l'empreinte universelle



Pictorus

# Sommaire

Introduction .....	13
Symbolisme des 22 souffles .....	15
Notre vision cosmogonique du Tarot énergétique .....	16
Notre futur est écrit dans notre passé et il écrit notre présent .....	27
Le jeu .....	30
Base de la géométrie : les nombres triangulaires .....	32
Tarot énergétique .....	34
Tarot et géométrie .....	36
La clé du Bateleur .....	38
Le Bateleur / Aleph / Le triangle .....	39
Les 22 souffles et l’empreinte universelle .....	40
Les 22 questions fondamentales de la Géométrie .....	89
La Géométrie du couple .....	95
JEU : Le tarot-couple .....	98
<i>Dia Logos</i> ou Généalogie de la vibration .....	115
Le message .....	118
Le protocole .....	119
Le vocabulaire .....	120

## Avertissement

Les auteurs tiennent à préciser que cet ouvrage expose leurs pensées personnelles et que leurs analyses ne peuvent en aucun cas être assimilées à une pratique ou à une méthode médicale.

Les auteurs sont profondément attachés aux diagnostics et traitements médicaux en respect des données actuelles de la science.

Monsieur Gérard Athias et Madame Isabelle Boos précisent en outre que leurs recherches ne peuvent, à l'heure actuelle, être assimilées de près ou de loin à une méthode de soins.

C'est pourquoi, ils dégagent toute responsabilité vis-à-vis de toute personne qui viendrait à faire application de leurs hypothèses thérapeutiques comme étant une méthode de soins pour elle-même ou toute autre personne qui lui serait liée de façon personnelle ou professionnelle et qui refuserait par là-même, en tout ou partie, de recourir à la médecine.

Monsieur Gérard Athias et Madame Isabelle Boos proposent un modèle à explorer plutôt qu'un recueil de recettes. Cependant, les symboles liés aux organes et aux fonctions font l'objet de vérifications cliniques continues depuis des milliers d'années. L'application de la Théorie des cinq éléments aux protocoles GEST ouvre une voie d'exploration.

La *Théorie GEST*® doit donc être considérée avant tout comme un modèle de recherche.

## **Autres ouvrages de Gérard ATHIAS (Éditions Pictorus)**

- Biologie et le sens de la “ mal a dit ”, Le cours, tomes 1 et 2
- Racines familiales de la “ mal a dit ”, tomes 1, 2 et 3  
(+ *italien et polonais*)
- Les 22 étincelles de vie ou la compréhension du corps à travers les 22 arcanes (+ *italien*)
- Le corps point par point (+ *italien et polonais*)
- Dictionnaire généalogique des prénoms
- Questions/Réponses avec Gérard Athias
- La Shoah en héritage (*écrit avec Déborah WAKNINE*)
- DVD, La langue des oiseaux
- JEU DE CARTES, Les 22 étincelles de vie  
(*créé avec Déborah WAKNINE*) (+ *italien, polonais et espagnol*)
- Les Mystères de la dent (*écrit avec Georges LAHY*)
- 18 mois avant... au fil du zodiaque, votre histoire familiale  
(*écrit avec Anne-Marie PELLOUD*) (+ *italien*)
- Collection PYGÉ : *Dis-moi pourquoi ?*  
J'ai une allergie au pollen, J'ai une allergie aux poils de lapin,  
J'ai un herpès labial, J'ai la varicelle  
(*écrit avec Catherine SAUSSINE*)

**Pour plus d'informations, consulter le site :  
[www.pictorus.info](http://www.pictorus.info) et votre libraire.**

## **Gérard Athias**

Diplômé de la faculté de médecine de Marseille, Gérard ATHIAS a exercé la médecine générale et la médecine traditionnelle chinoise pendant 8 ans. Nourri des enseignements de Georges Lahy et d'Alejandro Jodorowsky, il construit des ponts avec des outils aussi divers que l'énergétique, la Kabbale et le Tarot. Le fil conducteur de cet enseignement est la quête de l'Unité dans un modèle de réunification des diverses connaissances et des traditions anciennes. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et anime des séminaires sur le thème : GEST® (Géométrie Sacrée Trame énergétique).

## **Isabelle Boos**

Diplômée d'ostéopathie et d'énergétique traditionnelle chinoise, Isabelle BOOS fait des liens entre la symbolique et les maladies. Pour elle, chaque lame est un symbole, c'est-à-dire une force vivante tant sur le plan physique, énergétique que spirituel. De son point de vue, une partie en nous connaît la ou les réponse(s) à nos questionnements et à nos blocages. Cet outil permet d'entendre nos profondeurs. Cette lecture énergétique est un élément déterminant pour aller plus loin dans la compréhension de notre vie.

**Les auteurs animent des séminaires sur les thèmes suivants :**

- “Raja Tarot”, Tarot énergétique et géométrie sacrée
- GEST® 1 et 2

**Pour tous renseignements sur les séminaires :**

**Tél. 06 12 99 72 19 • 06 86 76 05 58**

**Facebook :** groupe GEST / [collegetherardathias@facebook.com](mailto:collegetherardathias@facebook.com)

**Internet :** [www.athias.net](http://www.athias.net)

*Il est important d'être conscient de la façon dont nous nous percevons,  
car c'est ce regard qui déterminera la qualité et la teneur  
de nos relations avec le monde.*

Alejandro JODOROWSKY

*Rien n'est permanent.*

*Tout se transforme.*

*Nous ne sommes que des gouttes de rosée, nous ne sommes qu'un éclat de lumière.*

*Offre ton corps nu à la lame nue dont le tranchant n'est qu'un souffle de vent.*

*Il n'y eut personne ici ! Tu n'étais pas ton corps, tu n'étais pas tes sens,  
tu n'étais même pas tes pensées.*

*Qui donc alors est celui qui est mort ?*

Alejandro JODOROWSKY

*À ma famille, grande et petite, celle qui me soutient et m'accompagne  
à chaque instant. À ce partage d'Amour. Merci.*

*À Babuji, mon grand-père de cœur.*

*À toi, Gérard, merci de m'avoir portée sur cette nouvelle voie d'écriture  
et d'enseignement qui m'émerveille chaque jour davantage.*

*Merci à l'être que tu es, à l'enseignant et chercheur brillants.*

*Un Silence. Le Souffle de la Grande Marée interconnecte tous les êtres.*

*In Lakesh.*

Isabelle BOOS

*“Merci” à toi mon “Autre” qui me permet d'avoir conscience de mon existence.*

*Dans ma vie, je suis passé par différentes étapes avant enfin de pouvoir imaginer*

*“cet Autre” qui est “toi” comme un “partenaire” capable de me montrer  
le magnifique lien de réciprocité que certain appelle l'Amour.*

*C'est ton regard qui valide mon existence. “Retourne à toi-même, car c'est dans  
l'homme intérieur qu'habite la vérité” disait Saint Augustin.*

*C'est à mes yeux l'Ami silencieux qui brille dans tes yeux.*

*D'un certain point de vue “Remercier” c'est nous rendre grâce et te dire combien  
il est bon de partager avec toi ma foi et ma confiance en l'Uni-vers.*

*Ainsi dans cette reconnaissance je fais un pas vers la reconnaissance de l'Autre  
et vers une reconnaissance Ultime.*

*Pour moi, exprimer la gratitude, c'est se fondre dans l'Univers et s'inscrire avec joie  
dans la transmission. Voilà ce que veut dire “mon Merci” quand je te dis “merci”.*

Gérard ATHIAS

## Introduction

Depuis quelque temps, je regarde le Tarot<sup>1</sup> comme s'il me révélait une connaissance universelle, hors du temps. "Tout est dans l'instant présent ! Tout est inscrit dedans."

J'y trouve des liens avec le nombre d'Or, phi, Pi et toutes les lois de la Géométrie sacrée.

Je le vois géométrique et porteur d'un message universel. En effet le Tarot se décline dans une géométrie parfaite du cercle et de la roue. On s'aperçoit très vite qu'il révèle une curieuse trame.

Le cercle est la représentation de l'Unité en "deux venir" et sa division semble nécessaire pour comprendre comment on passe de l'unité à la diversité.

L'étude des diviseurs du cercle porte le nom du "système des 22 polygones". En effet le cercle de 360° comporte 24 diviseurs (1, 2, 3, 4, 5, 6<sup>2</sup>, 8, 9, 10, 12, 15, 18, 20, 24, 30, 36, 40, 45, 60, 72, 90, 120, 180, 360). Seuls 22 de ces diviseurs vont former 22 polygones réguliers<sup>3</sup>.

Les nombres 1 et 2, bien que diviseurs de 360, ne forment pas de figure fermée. Le triangle équilatéral (ou trigone) est la première figure géométrique. Le premier diviseur, 1, représente le cercle lui-même. Le deuxième diviseur, 2, partage le cercle en deux sans pour autant former de figure géométrique fermée. Le 3 fait apparaître enfin le premier polygone, le triangle inscrit dans le cercle.

1. **TAROT** est l'anagramme de ROTAT qui nous renvoie au mot *rota* en latin, *la roue* et qui va donner le mot *rotation*, mouvement d'un corps autour d'un axe central.

2. Le nombre 7 ne fait pas partie du système car en divisant 360 par 7, le résultat ne donne pas un entier naturel.

3. En géométrie, un polygone régulier est un polygone inscrit dans un cercle et dont tous les côtés ont la même longueur et tous les angles la même mesure.



Les trois premiers polygones sont :

- le trigone correspondant au nombre 3,
- le tétragone correspondant au nombre 4,
- le pentagone correspondant au nombre 5.

Il existe un alphabet universel comportant précisément 22 figures géométriques ou 22 lettres. La Kabbale<sup>4</sup> précise que ces 22 lettres sont la transposition la plus parfaite du Verbe Créateur. À l'origine, était le verbe. Ce Son Créateur construit un langage alphabétique comprenant 22 lettres, un langage géométrique correspondant aux 22 arcanes du Tarot.

Cet ADN cosmique fait de 22 chromosomes provient de la combinaison de ces trois figures de base.

À l'origine : le cercle, une périphérie et un centre. Puis on aperçoit rapidement un langage universel à partir de ce symbole :

- 22 diviseurs du Cercle,
- 22 polygones,
- 22 sons universels<sup>5</sup>,
- 22 lettres dans un alphabet,
- 22 cartes de Tarot,
- 22 chemins dans l'arbre de vie en Kabbale.

Ces 22 chromosomes de l'Univers renferment toute la sagesse du monde – son passé, son présent et ses futurs potentiels. Le Tarot nous enseigne comment nous connecter à cette sagesse infinie pour explorer notre âme et partir à la découverte du centre. Ce miroir magique fait de 22 lames est le reflet de la Création.

4. KABBALÉ : ce mot est construit à partir d'une racine hébraïque signifiant *recevoir, réceptacle*. Elle est une clé de la compréhension de l'Univers dans la mystique. Elle est, pour GEST, une *respiration autonome* à l'intérieur de notre corps.

5. Dans la musique indienne, l'octave est divisé en 22 intervalles (shrutis) permettant l'accord exact des notes.

## Symbolisme des 22 souffles

Nous allons partager notre description de la naissance de l'Univers avec les 22 souffles. Mais tout d'abord utilisons les connaissances actuelles. Nous disposons, aujourd'hui, de théories permettant de mieux appréhender l'histoire de l'Univers.

En cosmologie, Max Planck<sup>1</sup> désigne la période de l'histoire de l'Univers au cours de laquelle les quatre interactions fondamentales (force électromagnétique, force forte, force faible et force gravitationnelle) étaient unifiées. À cette période, les Coupes, les Deniers, les Bâtons et les Épées ne faisaient qu'un. Cette période se nomme l'ère de Planck et sa durée est de l'ordre de  $10^{-43}$  seconde c'est-à-dire qu'elle désigne la période depuis l'hypothétique instant zéro jusqu'à  $10^{-43}$  seconde.

Il y a un moment dans le passé où l'Univers était d'une petitesse quasi infinie, un point unique qu'on appelle singularité. Ce premier instant de l'Univers (si tant est qu'on puisse parler d'instant puisque, par définition, à ce "moment" le temps n'existe pas) est décrit par la théorie du Tsimsoum<sup>2</sup>.

L'Univers se structure comme un immense organisme. Dans cette embryogénèse de l'Univers on retrouve ces 22 chromosomes, nos 22 arcanes et un alphabet composé de 22 lettres.

Avant même que le temps n'existe, une énergie unaire remplissait tout et s'étendait à l'infini. Seule une force immobile pure et infinie imprégnait tout. Cette énergie provenant de la Source se "densifia" au travers de 10 "réceptacles de dilution" jusqu'à devenir matière.

Cette énergie se structura en une matrice. Il semblerait que cette matrice renferme tous les secrets du déroulement de toutes choses, à tous les niveaux et dans tous les contextes. Cette matrice représente la structure de l'homme et de l'univers.

1. Planck, physicien allemand, est l'un des fondateurs de la physique quantique. Il a conceptualisé l'ère de Planck, période de l'histoire de l'Univers au cours de laquelle les lois connues de la physique classique s'arrêtent, et au cours de laquelle notre conception de l'espace-temps est dépassée.

2. Selon le concept développé par Isaac Louria, le premier Acte de la Création fut un repli, un retrait : Dieu se retira "de lui-même en lui-même". La lumière infinie s'est rétractée, retirée, au centre de l'infini. Cette contraction, ce retrait, c'est le Tsimsoum. Dieu a ainsi laissé cet espace vide de Dieu. L'infini a laissé de la place, du vide à partir duquel la Création a été rendue possible.

## La clé du Bateleur

Tout dans cet arcane semble être orchestré dans la magie du 1 !  
Les “dés chiffrés” sur la table du Bateleur nous conduisent grâce à l'étymologie au mot *Hasard* (de l'arabe *az-zahr*, le dé).



*La forme du personnage reprend  
la forme de la lettre Aleph.*

On retrouve dans le dé, les 6 faces et le mot “Bereshit\*”.

Par la somme des 6 faces chiffrées:  $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6$ , le Bateleur nous conduit « au Monde ».

Avec la présence de 3 dés, nous avons les 6 faces au cube :  $6^3 = 216$ .

Ce nombre 216 est un nombre cher à Pythagore qui joue le rôle de révélateur au sens alchimique.

À noter que la moitié de 216, 108, correspond à la valeur de l'angle du pentagone régulier de l'ADN.

108 est également un nombre sacré dans la tradition indienne. Les divinités ont 108 noms et 108 est le nombre de grains d'un mala ou Rudra-Aksha, “œil de Rudra” en sanskrit.

Les trois chiffres qui composent 108, représentent 1 : un objet ; 0 : aucun objet ; 8 : une infinité d'objets ou l'infini.

Le Tarot nous oriente vers 22 lettres de la Création en sept jours.

22 / 7. Le résultat nous rapproche du nombre irrationnel  $\pi$ .

\* **Bereshit** : premier mot de la Génèse, il signifie en hébreu “Au commencement”, “Il créa 6”. “bara” : créer, “shet” : six.

## Le Bateleur / Aleph / Le triangle

Aleph nous donne les clefs de l'initiation du Tarot.

Sa construction est faite de deux Iod réunis par un Vav.

Cette composition met en lien le Aleph au Tétragramme, chacun ayant la même valeur numérique de 26. Aleph est le symbole de l'unité projetée dans l'univers. Il est la manifestation matérielle du nom condensé en une seule lettre.

Le Bateleur dans son silence (lettre muette) représente le vide du néant. À partir du questionnement jaillit l'Unité.

L'écriture pleine d'Aleph (Aleph-Lamed-Pé) révèle la valeur 111 (trois fois l'unité ou une tri unité, une trinité). Il est Un sur les 3 plans (spirituel, psychique, matériel).

Le Aleph est composé de trois parties : en haut, un Yod à l'endroit, en bas un Iod à l'envers et un Vav pour réunir ces deux lettres.

On remarque immédiatement un rapport de symétrie et d'inversion entre ces deux Iod. Cette inversion, nous la retrouvons en Médecine Chinoise avec le Ciel antérieur et le Ciel postérieur et en neurologie, pour la voie motrice volontaire, voie pyramidale avec la décussation neuronale. Comme la plupart des fonctions cérébrales, le contrôle moteur est croisé, c'est-à-dire que l'hémisphère droit contrôle le côté gauche du corps et l'hémisphère gauche le côté droit. Les axones des neurones du cortex moteur bifurquent durant leur descente vers la moelle épinière. Ce changement de côté, ou décussation, s'effectue juste avant la jonction entre le bulbe rachidien et la moelle épinière.



## Les 22 souffles et l’empreinte universelle

Grâce aux 22 arcanes énergétiques, vous découvrez le jeu des forces qui animent vos conflits, vos relations aux autres et les antagonismes qui animent votre vie selon la loi des 5 éléments de la Médecine Énergétique Chinoise.

En effet comme nous le constatons en Médecine Traditionnelle Chinoise (MTC), les éléments symboliques, Bois, Feu, Terre, Eau, Métal permettent un vocabulaire particulièrement élaboré.

Chaque élément correspond à un organe et à un viscère. Chacun comporte des caractéristiques psychologiques, physiques (morphologiques) et physiologiques.

“Au commencement était le point.” Il est l’instant initial de la Création, point sans dimension telle une vacuité où toute l’Énergie et la matière de l’Univers sont condensées, dans un état de densité infinie. C’est la représentation de la Singularité initiale avant la création du temps et de l’espace, avant le “Tsim tsoum.” Ce concept dérive des enseignements de Isaac Louria (1534-1572) et peut se résumer comme étant le phénomène de contraction de l’Unité dans le but de permettre l’existence d’une réalité extérieure à elle. Cette contraction ou concentration crée le vide à l’intérieur duquel le cosmos prend place et s’organise peu à peu en se déployant à travers toute une série de mondes entrelacés.

Les 4 forces fondamentales de la Nature (Force Forte, Force faible, Force électromagnétique et Force gravitationnelle) sont issues de cette “énergie première”. Là, elles sont unies et forment ensemble une Potentialité infinie.

Les 4 éléments (Eau, Feu, Air et Terre), unis par l’Éther, ne font qu’Un.

En s’épanouissant dans l’Infini, l’Unité se déploie avec 22 lettres-énergies qui tissent la trame primordiale. C’est le mouvement de la Marée<sup>1</sup> qui permet d’engendrer l’ensemble des 22 énergies se trouvant à la périphérie de notre cercle. Cette énergie anime l’univers tout entier. Elle est comme une respiration

cosmique unifiant toute forme de vie. Elle s'intègre dans la matrice corporelle lui permettant grâce à une activité biodynamique intelligente de façonner les 22 étincelles.

L'information présente dans l'Univers est disponible à chaque instant et représente tous les pixels quantiques existant dans la densité du vide et contenant toutes les mémoires cosmologiques.

Il existe un symbolisme dans les différentes traditions se rapportant au tissage. Ainsi, en sanskrit, *sûtra* signifie *fil* ; *tantra* a aussi le sens de *tissu*. De même, en chinois, *king* est la *chaîne* d'une étoffe et *wei* est sa *trame*.

Cette trame formée de fils tendus sur le cercle représente l'élément immuable et principal.

Ce symbolisme du tissage est employé aussi pour représenter le monde, ou plus exactement l'ensemble de tous les mondes.

De plus, d'après la doctrine taoïste, tous les êtres sont soumis à l'alternance continue de deux états yang et yin, et les commentateurs appellent cette alternance le "va-et-vient" de la navette sur le métier à tisser cosmique.

Les fils de la trame constituent le *Livre sacré* par excellence, c'est la signature vocale du son primordial.

Ces fils donnent les explications relatives à nos différents états émotionnels. Tous les événements envisagés dans la simultanéité de l'intemporel, sont inscrits dans ce livre.

L'Univers est un immense livre dont les caractères sont tous écrits de la même encre et transcrits à la *Table éternelle*. Tous sont transcrits simultanément et indivisibles.

Le moine bouddhiste Kumârajîva traduit en chinois un ouvrage sanskrit intitulé *Le Filet de Brahma (Fan-wang-king)*, d'après lequel les mondes sont disposés comme les mailles d'un filet.

Certains ostéopathes comparent le mouvement de cette trame à la *Respiration Primaire*<sup>2</sup>.

En ce qui concerne la respiration, dans l'ordre universel, l'expiration correspond au développement de la manifestation, et l'inspiration au retour au non-manifesté ; l'inspiration active répondant à la vie, l'expiration passive répondant à la mort. La fin de l'une étant d'ailleurs le commencement de l'autre.

1. La **Grande Marée** est l'expression des flux et du reflux entre centre et périphérie, entre silence et verbe créateur, entre immobilité et mouvement. Tel un battement cardiaque, cette Respiration cosmique interconnecte toute forme de vie dans une harmonie énergétique universelle. Elle est "une force invisible faisant tourner le moteur de la machine humaine."

2. Le mécanisme de la **Respiration Primaire** décrit par William Sutherland, présente une impulsion rythmique corporelle perçue comme la Manifestation de la vie ayant une phase d'Inspir et une phase d'Expir.

Ces 22 vibrations relient entre elles tous les états, chacun de ses fils reliant deux lettres correspondant à un ensemble d'événements qui se déroulent dans un monde déterminé.

Ce cordage dont est formé le *tissu du monde* représente les *lignes de force* de l'univers manifesté. On voit sans peine les applications diverses dans différents domaines thérapeutiques.

## Aleph I - LE BATELEUR

### ■ **Symbolisme** : Aleph

Aleph est la première lettre de cet alphabet. Elle commence par un Silence. Elle est symbole du Point, de la singularité initiale. Elle représente le Principe, la Puissance, la Stabilité. Elle est le point contenant l'Information et l'enseignement de la Connaissance.

### ■ **Sens dérivé** : Aleph

Force. Être vivant. Homme. Possibilité. Unité. Amour.

### ■ **Mots-clés** : Le Bateleur

Potentialité. Commencement. Initiation. Projet.

### ■ **Le Bateleur vu par GEST** : il fait partie de l'élément **Métal**.

Dans notre vision, cette énergie est la représentation de l'Ami Silencieux sur la périphérie du cercle. La représentation de l'Unité dans la matière.

Cette énergie nous parle du système respiratoire, du diaphragme, de l'air et du mouvement vers l'intérieur, des qualités que nous rapprochons de l'énergie Métal. Cette énergie est également liée à la réception de l'Énergie divine, au père, au masculin et au désir de donner un sens à sa vie.

C'est la représentation de l'Unité sur Terre et de l'Énergie infinie se trouvant à la Source et au cœur de chaque être humain.

Cette énergie représente l'accès au calme absolu au "Stillness", état d'équilibre parfait cher aux ostéopathes. D'autant qu'Aleph va donner le mot *Alouf* en hébreu qui signifie *Ami*. Aleph est l'accès à notre Ami Silencieux, nous permettant de faire l'expérience du "moi" quantique. Il contient tous les éléments



de la Création. Ainsi, le Je (*ani*<sup>1</sup>) et l'Autre (*atha*) sont unis par la lettre Aleph. C'est dans ce Silence que nous pouvons approcher l'Unité (*Eh'ad*<sup>2</sup>) et l'Amour (*Ahavah*<sup>3</sup>), mots commençant par Aleph en hébreu.

La position du Bateleur nous révèle un déhanchement entraînant la totalité du corps dans un mouvement compensatoire. Son incarnation est déterminée par un conditionnement parental. Il porte en lui la mémoire parentale dont il faudra qu'il se libère. Il est emprunt d'une profonde nostalgie de quelque chose que son être intérieur a connu et dont il est momentanément séparé.

Aleph représente le mouvement vital, l'éphémère. C'est l'esprit transcendant qui permet à l'homme de trouver le chemin vers l'Unité. On parle ici du Aleph mystique qui élève l'homme et qui lui permet d'accéder à une vie où tout est possible et où l'humain devient créateur du nouveau monde.

Aleph comprend toutes les forces qui gouvernent l'homme et l'Univers. Il désigne le caché, le non-manifesté, l'invisible, ce qui n'est pas encore présent mais en devenir.

■ **Ostéopathie**<sup>4</sup>: cette carte fait référence au sphénoïde

■ **Valeur arithmétique** : 1

■ **Valeur géométrique** : le triangle

Cette figure géométrique est la première figure fermée inscrite dans le cercle. Elle est celle qui va structurer la matière. Elle symbolise le chiffre 3. À l'image de la table à 3 pieds, le triangle représente une première stabilité.

1. *Ani* est la traduction du Je en hébreu.

2. *Eh'ad* signifie Unité.

3. *Ahavah* signifie Amour.

4. *L'Alphabet du corps humain*, Jean-Pierre Guiliani, Édition de Verlaque, mars 1997.

## Le message

Ces 22 lettres sont en correspondance avec les 22 cartes du Tarot de Marseille.

La combinaison de deux lettres va nous permettre de construire.

Chaque arcanes est directement issu des 22 lettres.

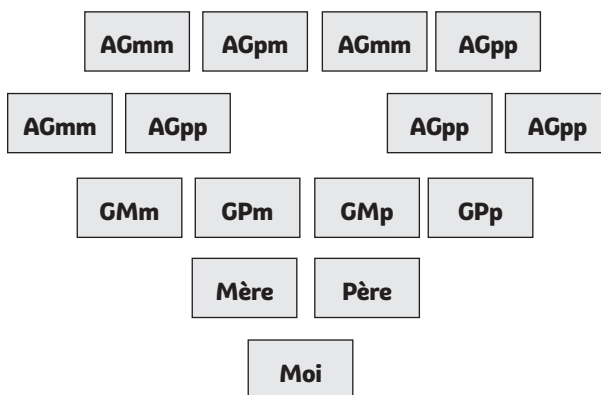
Chaque liaison de lettres sera interprétable comme un mot, un symbole et un élément qui est transmis dans l'arbre familial.

La méthode de travail est basée sur un lien entre deux personnes de votre arbre. La formation de deux lettres et leur permutation vont créer « un verbe », « un symbole », un dialogue entre deux individus.

Les mots ainsi formés par votre tirage seront autant de réponses qui permettront d'éclairer l'histoire familiale.

1	Aleph	א	Le Bateleur	12	Lamed	ל	Le Pendu
2	Beith	ב	La Papesse	13	Mem	מ	-
3	Guimel	ג	L'Impératrice	14	Noun	נ	Tempérance
4	Daleth	ד	L'Empereur	15	Sameck	ס	Le Diable
5	Hé	ה	Le Pape	16	Ayin	ע	La Maison Dieu
6	Vav	ו	L'Amoureux	17	Phé	פ	L'Étoile
7	Zain	ז	Le Chariot	18	Tsadé	צ	La Lune
8	Heith	ח	La Justice	19	Qof	ק	Le Soleil
9	Teith	ט	L'Hermitte	20	Reisch	ר	Le Jugement
10	Iod	י	La Roue de Fortune	21	Schin	ש	Le Monde
11	Kaph	ך	La Force	22	Tav	ת	Le Mat

## Le protocole



Pour recevoir le message familial de votre arbre généalogique, placez une carte parmi les 22 cartes majeures sur chacune des cases. Ensuite vous pouvez commencer à faire dialoguer vos ancêtres par l'intermédiaire du Dia Logos. Exemple : j'ai tiré la carte Le Bateleur pour moi, le Mat pour mon père, je me reporte au tirage Mat/Bateleur page 445 et Bateleur/Mat page 134. Sur ces plusieurs propositions, je m'introspecte par rapport à ma relation avec mon père et je fais chaque phrase mienne.

*"Gérard n'oublie pas l'autre.*

*Un jour sur ton chemin tu as eu une main tendue. Aujourd'hui, c'est à toi de tendre la main.*

*Sois dans la capacité de reconnaître tes qualités.*

*Sois dans la compréhension des choses afin d'éclairer la problématique des autres."*

*Quel beau message. "Merci papa."*

## Le vocabulaire

Aleph  :  I - Le Bateleur

### Aleph ■ Beith

- Regardez et acceptez votre potentiel créateur.
- Il est temps de démarrer et de s'élaner.
- Regardez vos véritables désirs sans masque.
- Cherchez l'enfant hors mariage et/ou qui est vraiment le père.
- Quelles sont les circonstances d'apparition du tout premier symptôme ?
- Problématique avec la paternité, le père et/ou l'instance paternelle, c'est-à-dire l'instance symbolique que nous devons intérioriser.
- Plantez, faites croître, laissez pousser et grandir votre projet.
- Mettez-vous en contact avec votre renaissance et votre renouveau.
- Attention de ne pas vous perdre. Ne vous empêchez pas dans les obstacles et ne vous mettez pas dans une situation difficile ou inextricable.
- Gardez le cap avec lucidité.
- Avancez sans défaillir et sans vivre sous la menace.
- Mémoire d'une tristesse et/ou d'un deuil.
- Vous avez souffert du manque affectif et/ou de nourriture.
- Quel est votre rapport à l'alimentation et au poids ?
- Vivez sans cette culpabilité.
- Arrêtez de vous battre contre vents et marées.

- Vous devez acquérir une plus grande liberté et être maître de votre destin.
- Restez impassible face aux jugements des autres.

### **Aleph ■ Guimel**

- Mémoire de classe sociale défavorisée.
- Mémoire de déception et même de pleurs lors de l'annonce du sexe de l'enfant.
- Ne pas être attendu(e) dans la masculinité et/ou la féminité en rapport avec des pathologies thyroïdiennes.
- Quel est le conflit larvé familial et/ou professionnel ?
- Honte familiale et mémoire de souillure et/ou d'humiliation : on s'est senti piétiné.
- Vous devrez vous contenter de savourer votre vie et votre bonheur sans éprouver de la satisfaction à prendre votre revanche : ça a un côté malsain.
- Mémoire de brûlure par le feu, le froid et/ou une substance chimique caustique ou radioactive.
- Pourquoi toujours vouloir plus ? Il faut sortir de la demande infinie et de l'insatisfaction chronique.
- Mémoire de conflits de séparation, de rejet et/ou d'abandon en lien avec des pathologies dermatologiques.
- Nous\* réalisons que nous avons transmis nos peurs.
- Mémoire de mariage arrangé.
- Ne vous laissez plus envahir par la tristesse familiale.
- Avancez pas à pas, sans colère ni énervement.
- Conflit familial de trahir la mémoire de quelqu'un après sa mort.
- Votre inquiétude exprime : le pire est toujours à venir. Cette propension à s'attendre au pire est caractéristique d'un trouble anxieux.
- Votre excès de propreté est aussi une agressivité retournée contre vous. Vous n'êtes plus dans le bien-être, mais dans la contrainte et l'obsession.
- Mémoire d'alcoolisme familial et/ou de maltraitance dans la généalogie.
- Conflits liés aux liquides avec problème de limites en lien avec des pathologies des sphincters.
- Ressenti d'humiliation et/ou de se sentir piétiné(e). Accepter sans se révolter ! Ce n'est pas une raison pour transgresser les lois.

### **Aleph ■ Daleth**

- Un membre du clan a lutté pour s'émanciper.
- Vous devez sortir du flou et des hésitations.
- Ne cherchez plus à régner en divisant, cela ne vous appartient plus.

\*Nous représente plusieurs membres de la généalogie.

Tav ת :



Le Mat

### Tav ■ Aleph

- Ne vous laissez pas définir par les autres.
- Mémoire d'absence et/ou de silence du père en lien avec des dysuries et/ou énurésie nocturne.
- Constatez et comprenez votre instabilité et vos nombreux excès.
- Antécédents médicaux de pathologies psychiatriques et/ou d'internement dans la généalogie.
- Conscientisez votre carence affective et votre vie familiale sous le règne de l'autorité.
- Antécédents médicaux de pathologies thyroïdiennes.
- Définissez votre véritable désir.
- Mémoire de deux familles aux univers disjoints et/ou distincts et incompatibles (double appartenance à ces deux univers réputés mutuellement exclusifs comme deux religions et/ou deux cultures différentes).
- Acceptez les nuances. La limite apparaît comme une zone grise entre le blanc et le noir et non pas une ligne de démarcation nette et claire.
- Le verbe *ennuyer* est issu (1080) du bas latin *inodiare*, être odieux, être un objet de haine.
- Dans la définition même de votre désir, vous mentionnez et/ou anticipez la notion d'échec et/ou de perte.
- Quel est l'ancêtre qui s'est manifesté par une absence de désir (sauf peut-être, un désir de rien, voire un désir de mort ?

- Mémoire familiale de désespoir à mettre en rapport avec un stress *dans la chambre nuptiale*.
- Attendez-vous à la fin de quelque chose et/ou au commencement d'autre chose.
- Conflits de territoires à régler de toute urgence.
- Où en êtes-vous ? La névrose ne dénie pas la réalité, elle veut seulement et simplement l'ignorer (dans la signification anglaise de ne rien vouloir savoir), tandis que la psychose dénie la réalité et cherche à la remplacer d'une façon ou d'une autre, dans l'évanouissement et/ou la substitution.
- Tout désir est la nostalgie d'une étoile. Il y a donc dans le désir la marque d'un manque, mais en même temps la dimension d'un projet, d'une quête, d'une recherche.
- On ne peut désirer que ce que l'on a déjà connu consciemment ou inconsciemment.
- Antécédents médicaux de strabisme.

### **Tav ■ Beith**

- Vous tenterez de faire avancer vos affaires affectives et/ou professionnelles, malgré des obstacles décourageants.
- Vous disposez de nombreuses richesses inemployées. Découvrez et apprenez à utiliser vos possibilités afin de transformer votre vie.
- Conflits de séparation à mettre en lien avec des pathologies de peau (eczéma, psoriasis).
- Vous aimez l'autre parce que vous trouvez en lui une réponse à un certain idéal prédéfini.
- Où commence l'amour et où se termine l'amitié ?
- Être amoureux est différent d'aimer.
- Vous ne voyez pas l'être aimé tel qu'il est mais tel que vous l'avez idéalisé.
- L'amour est rythmé par : le respect, la tendresse, la complicité, la confiance... mais il sait aussi faire face à la déception, à l'exaspération de temps en temps et à l'éloignement.
- Vous avez su braver de nombreuses épreuves. Prenez conscience de votre force.
- N'oubliez pas de cimenter votre couple, d'humour et d'intime.
- Mieux vaut attendre encore un peu avant de vous engager.
- Une affinité amoureuse avec une personne est quelque chose de rare et de précieux, c'est une chance qui vous est offerte.
- Antécédents familiaux de pathologies de la prostate et de remords par rapport au couple.
- Antécédents de ressenti de manque en lien avec des pathologies hépatiques.
- Penser *out of the box* : pensez différemment, de façon non conventionnelle ou selon une perspective nouvelle.

- La *Box*, c'est en quelque sorte toutes les idées préconçues et étriquées et les préjugés de vos parents, vos professeurs, vos amis.
- Mémoire de perte de confiance et/ou de trahison dans la généalogie.
- Il est tout à fait possible d'adopter des perspectives mentales différentes sans pour autant passer pour un marginal.

### **Tav ■ Guimel**

- Deux questions : Que vous procurent vos relations passagères, sans lendemain ? Vous remplissent-elles de joie ?
- Votre vanité vous perd, revenez à des sentiments plus en rapport avec votre position.
- Mémoire familiale de perte de l'honneur et/ou du prestige.
- Vos pensées ne sont pas toujours objectives.
- Attendez un moment. Vos démarches seront inutiles.
- Votre relation de couple suscite en vous des sentiments contradictoires et/ou passionnés.
- Votre maison est vécue comme un lieu de sécurité. En ce sens, le sentiment d'être chez soi ramène toujours à l'habitable originel. Vient-il à manquer, et c'est alors tout l'être qui souffre.
- Quel est l'ancêtre qui a reçu une décoration ? Attention, à l'ombre du chêne rien ne pousse.
- Sortez de cette insécurité matérielle et/ou affective.
- Attachez-vous à bien préparer vos projets et à bien les *exploiter* jusqu'à leur réalisation.
- Force est de constater que votre profil est déséquilibré. Vous privilégiez votre hémisphère gauche. À mon humble avis, ceci est à l'origine de nombreux grands points de désaccord.
- Vous êtes logique, cartésien(ne), séquentiel(le) et spécifique.
- Votre obsession du détail étouffe votre créativité et vous empêche de trouver des solutions aux problèmes globaux.
- Restez concentré(e) sur l'instant présent et ne vous dispersez pas.
- Vous devez vous organiser, planifier les choses afin d'atteindre efficacement vos objectifs précis.
- Vous ressentez des difficultés à vous intégrer en société et *un mal de vivre* par rapport à vos différences.
- Ne rentrez plus dans des moules. Vous êtes apte à penser par vous-même.
- Cherchez le titre, l'insigne qui a disparu.
- Antécédents de pathologies territoriales et/ou d'angine de poitrine et/ou de pathologies du myocarde.